

ACQUISITIONS LIVRES 2007-2008

TABLE DES MATIERES

CINEMA-RADIO-TELEVISION	2
IMAGE.....	12
SON.....	16
THEATRE	17
DIVERS	23

CINEMA-RADIO-TELEVISION

Notice générale Livre

Focus 2007/2008 : le guide des industries techniques de la création.- FICAM ; Scope, 2007.- ISBN 2-912573-96-3

Descripteurs : audiovisuel

Mots clés : Aide à la production ; Industrie audiovisuelle ; Industrie cinématographique ; Post-production ; Diffusion ; Stockage de données ; Image haute définition ; Prestation de services

Cote : 3694 B

Notice générale Livre

Albera, François

L'avant-garde au cinéma / Albera, François.- Armand Colin, 2005.- (Armand Colin cinéma).- ISBN 2-200-26860-2

Descripteurs : Esthétique

Mots clés : Cinéma d'avant-garde ; Mouvement artistique ; Genre cinématographique ; Histoire du cinéma

Cote : 3677 B

Notice générale Livre

Alvarez de Toledo, Sandra

Fernand Deligny : oeuvres / Alvarez de Toledo, Sandra.- Paris : L'Arachnéen, 2007.- ISBN 978-2-9529302-0-8

Descripteurs : cinéma / France / Education / Psychiatrie

Mots clés : Deligny, Fernand

Cote : 3705 B

Notice générale Livre

Aubenas, Jacqueline

Filmer la danse / Aubenas, Jacqueline.- Bruxelles : CGRI ; Ministère de la Communauté française ; Luc Pire, 2007.- ISBN 978-2874156731

Descripteurs : danse / cinéma / télévision

Mots clés : Akerman, Chantal ; André, Marie ; Barre, Pierre ; Bourton, Jacques ; De Bemels, Antonin ; De May, Thierry ; Demuynck, Arnaud ; De Norre, Thomas ; De Putter, Renaud ; Jakar, Michel ; Joulia, Charlotte ; Knauff, Thierry ; Kold, Wolfgang ; Lai, Tamara ; Leguebe, Wilbur ; Lehman, Boris ; Olivier, Richard ; Pauwels, Eric ; Paziienza, Claudio ; Riccardi, Ludovica ; Weyergans, François ; Heusch, Luc de ; Dervaux, Benoît ; Vignatti, Diego Martinez ; Sallustio, Basile ; Van Cutsem, Christian

Cote : 3695 B

Notice générale Livre

Aumont, Jacques

Moderne? : comment le cinéma est devenu le plus singulier des

arts / Aumont, Jacques.- Cahiers du cinéma, 2007.- (21e siècle).- ISBN 978-2-86642-417-6

Descripteurs : cinéma

Mots clés : Cinéma moderne ; Esthétique cinématographique

Cote : 1161 A

Notice générale Livre

Aumont, Jacques

L'oeil interminable / Aumont, Jacques.- Edition revue et augmentée.- Paris : La Différence, 2007.- (Les Essais).- ISBN 978-2-7291-1711-5

Descripteurs : cinéma / peinture / esthétique

Cote : 3699 B

Notice générale Livre

Aumont, Jacques

La rencontre : au cinéma, toujours l'inattendu arrive ; suivi de Son

aile indubitable en moi / Aumont, Jacques ; Arnaud, Philippe.- Rennes :

Presses universitaires de Rennes, 2007.- ISBN 978-2-7535-0492-9

Descripteurs : cinéma

Mots clés : Fiction ; Cinéma documentaire ; Rencontre ; Cinéma ethnographique ;

Rivette, Jacques ; Sternberg, Josef von ; Lang, Fritz ; Bennett, Joan ; Mekas, Jonas ;

Ozu, Yasujiro ; Duras, Marguerite

Cote : 3726 B

Notice générale Livre

Bergala, Alain

L'hypothèse cinéma : petit traité de transmission du cinéma à

l'école et ailleurs / Bergala, Alain.- Cahiers du cinéma, 2006.- (Petite bibliothèque des Cahiers du cinéma ; 90).

Descripteurs : Cinéma / Enseignement / Pédagogie / Art

Cote : 1185 A

Notice générale Livre

Bergala, Alain

Godard au travail : les années 60 / Bergala, Alain.- Cahiers du cinéma, 2006.- ISBN 2-86642-443-3

Descripteurs : cinéma / France

Mots clés : Godard, Jean-Luc ; Nouvelle vague

Cote : 1262 C

Notice générale Livre

Biegalski, Christian

Scénarios : modes d'emploi / Biegalski, Christian.- Paris : Dixit, 2003.- ISBN 2-84481-063-2

Descripteurs : Cinéma

Mots clés : Ecriture de scénario ; Dramaturgie

Cote : 3739 B

Notice générale Livre

Biesenbach, Klaus

Fassbinder : Berlin Alexanderplatz / Biesenbach, Klaus ; Fassbinder, Rainer Werner ; Sontag, Susan.- Schirmer-Mosel, 2007.- ISBN 978-3-8296-0310-2

Descripteurs : Allemagne / cinéma

Mots clés : Fassbinder, Rainer Werner

Cote : 1263 C

Notice générale Livre

Bonfand, Alain

Le cinéma saturé : essai sur les relations de la peinture et des images en mouvement / Bonfand, Alain.- Paris : Presses Universitaires de France (PUF), 2007.- ISBN 978-2-13-055791-3

Descripteurs : Cinéma / Peinture / Esthétique

Mots clés : Image en mouvement ; Lewin, Albert ; Hitchcock, Alfred ; Ozu, Yasujiro ; Mondrian, Piet ; Ford, John ; Still, Clyfford ; Antonioni, Michelangelo ; Godard, Jean-Luc ; Tarkovski, Andreï

Cote : 3725 B

Notice générale Livre

Chion, Michel

Le complexe de Cyrano : la langue parlée dans les films français /

Chion, Michel.- Cahiers du cinéma, 2008.- (Essais).- ISBN 978-2-86642-515-9

Descripteurs : Cinéma / Langage / France

Mots clés : Langue française ; Dialogue de film

Cote : 3721 B

Notice générale Livre

Chirat, Raymond

Sacha Guitry : l'homme orchestre / Chirat, Raymond ; Barrot, Olivier.- Gallimard, 2007.- (Découvertes Gallimard ; 515).- ISBN 978-2-07-033748-4

Descripteurs : France / cinéma / théâtre

Mots clés : Guitry, Sacha

Cote : 1169 A

Notice générale Livre

Cohen, Clélia

Le western / Cohen, Clélia.- Cahiers du cinéma, 2005.- (Les petits cahiers).- ISBN 2-86642-397-6

Descripteurs : cinéma / western / Etats-Unis

Cote : 1177 A

Notice générale Livre

Cowie, Peter

Ups and downs in the world of cinema / Cowie, Peter ; Rosenberg, Dani ; Juka, Ivona.- Berlin : European film academy, 9-18.

Descripteurs : cinéma

Mots clés : Zbanic, Jasmila ; Cowie, Peter ; Rosenberg, Dani ; Juka, Ivona ; Fabicki, Slawomir ; Khrzanovsky, Ilya ; Kocsis, Agnes ; Réalisation cinématographique

Cote : 3671 B

Notice générale Livre

Curran Bernard, Sheila

Documentary storytelling : making stronger and more dramatic nonfiction films / Curran Bernard, Sheila.- 2ème édition.- Focal Press ; Elsevier, 2007.- ISBN 978-0-240-80875-8

Mots clés : Cinéma documentaire ; Réalisation cinématographique ; Jordan, Jeanne ; Ascher, Steven ; Bruce, Victoria ; Hayes, Karin ; Burns, Ric ; Else, Jon ; Fraser, Nicholas ; Froemke, Susan ; Pollard, Sam ; Rabin, Kenn ; Saari, Per ; Wambu, Onyekachi ; Ecriture de scénario

Cote : 3713 B

Notice générale Livre

Danel, Isabelle

Conversation avec Robert Guédiguian / Danel, Isabelle.- Les carnets de l'info, 2008.- ISBN 978-2-9166-2826-4

Descripteurs : Cinéma / France

Mots clés : Guédiguian, Robert

Cote : 3730 B

Notice générale Livre

De Baecque, Antoine

Le dictionnaire Pialat / De Baecque, Antoine.- Paris : Leo Scheer, 2008.- ISBN 978-7561-0120-0

Descripteurs : Cinéma / France

Mots clés : Pialat, Maurice

Cote : 3729 B

Article Périodique

Delsaut, Yvette

Ephémère 68 : à propos de La reprise de Hervé Le Roux / Delsaut, Yvette.-.- In Actes de la recherche en sciences sociales = (06/2005) n° 158

Descripteurs : politique / marxisme / société

Mots clés : Mai 68 ;Le Roux, Hervé ;Cinéma documentaire

Cote : 1268 C

Notice générale Livre

Ferrari, Alain

Le poing dans la vitre : scénaristes et dialoguistes du cinéma

français / Ferrari, Alain.- Actes Sud ; Lumière, 2006.- ISBN 2-7427-6423-2

Descripteurs : cinéma / France / Scénario

Mots clés : Dialogue de film

Cote : 3700 B

Notice générale Livre

Fougea, Jean-Pierre

Les aides au financement : Cinéma, télévision, vidéo, multimédia /

Fougea, Jean-Pierre ; Rogard, Pascal.- Paris : Dixit, 2007.

Descripteurs : France / Europe / cinéma / vidéo / télévision / multimédia

Mots clés : Financement des films ; Production audiovisuelle ;Economie du cinéma ;

Aide à la production

Cote : 3122 B

Notice générale Livre

Frodon, Jean-Michel

Le cinéma chinois / Frodon, Jean-Michel.- Cahiers du cinéma, (Les petits cahiers).- ISBN 2-86642-464-6

Descripteurs : cinéma / Chine

Cote : 1176 A

Notice générale Livre

Frodon, Jean-Michel

Le cinéma et la Shoah : un art à l'épreuve de la tragédie du 20e

siècle / Frodon, Jean-Michel.- Cahiers du cinéma, 2007.- (Essais).- ISBN 978-2-86642-446-6

Descripteurs : cinéma

Mots clés : Shoah

Cote : 3701 B

Notice générale Livre

Frodon, Jean-Michel

Au sud du cinéma : films d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine /

Frodon, Jean-Michel.- Cahiers du cinéma ; Arte editions, 2004.- ISBN 2-86642-395-X

Descripteurs : cinéma / Amérique latine / Maghreb / Afrique sub-saharienne / Moyen-Orient / Iran / Inde / Chine / Asie du Sud-Est
Cote : 1264 C

Notice générale Livre

Frodon, Jean-Michel

Gilles Deleuze et les images / Frodon, Jean-Michel ; Dosse, François.-

Cahiers du cinéma, 2008.- (Essais).- ISBN 978-2-86642-516-6

Descripteurs : Cinéma / Philosophie

Mots clés : Deleuze, Gilles

Cote : 3723 B

Notice générale Livre

Grivet, Pierre

La télévision / Grivet, Pierre ; Herreng, Pierre.- Paris : Presses Universitaires de France (PUF), 1982.- (Que sais-je ? ; 30).- ISBN 2-13-036961-8

Mots clés : Optoélectronique ; Matériel de prise de vue ; Technique de la télévision

Cote : 1157 A

Notice générale Livre

Gual, Roger

The challenge of making films in a digital society / Gual, Roger ; Ernst, Holger ; Liberge, Joke.- Berlin : European film academy, 22-28.

Mots clés : Gual, Roger ; Ernst, Holger ; Liberge, Joke ; Pieczonka, Marcin ; Zulawski, Xavery ; Cinéma numérique

Cote : 3671 B

Notice générale Livre

Lafosse, Philippe

L'étrange cas de Madame Huillet et Monsieur Straub : comédie policière avec Danièle Huillet, Jean-Marie Straub et le public /

Lafosse, Philippe.- Toulouse : Ombres ; A propos, 2007.- ISBN 978-284142-168-8

Descripteurs : cinéma / France

Mots clés : Straub, Jean-Marie ; Huillet, Danièle

Cote : 3688 B

Notice générale Livre

Lagier, Luc

Hiroshima mon amour / Lagier, Luc.- Cahiers du cinéma, 2007.- (Les petits cahiers).- ISBN 978-2-86642-490-9

Descripteurs : cinéma / France

Mots clés : Resnais, Alain ; Duras, Marguerite

Cote : 1175 A

Notice générale Livre

Lang, Fritz

Trois lumières / Lang, Fritz.- Ramsay, 2007.- (Ramsay poche cinéma).- ISBN 978-2-84114-897-4

Descripteurs : cinéma / Allemagne / Etats-Unis

Mots clés : Lang, Fritz ; Cinéma expressionniste ; Lumière cinématographique

Cote : 1173 A

Notice générale Livre

Lherminier, Pierre

Jean Vigo : un cinéma singulier / Lherminier, Pierre.- Ramsay, 2007.- (Ramsay poche cinéma).- ISBN 978-2-84114-871

Descripteurs : cinéma / France

Mots clés : Vigo, Jean

Cote : 1170 A

Notice générale Livre

Marker, Chris

La jetée : ciné-roman / Marker, Chris.- France : L'éclat, 2008.- ISBN 978-2-84162-1

Mots clés : Marker, Chris

Cote : 3741 B

Notice générale Livre

Mouëllic, Gilles

La musique de film pour écouter le cinéma / Mouëllic, Gilles.- 2ème édition.- Cahiers du cinéma ; CNDP, 2006.- (Les petits cahiers).- ISBN 2-86642-369-0

Descripteurs : cinéma

Mots clés : Musique de film

Cote : 1159 A

Notice générale Livre

Narboni, Jean

En présence d'un clown de Ingmar Bergman / Narboni, Jean.- Paris : Leo Scheer, 2007.- (Côté film ; 9).- ISBN 2-87340-221-0

Descripteurs : cinéma / Suède

Mots clés : Bergman, Ingmar

Cote : 1184 A

Notice générale Livre

Parent-Altier, Dominique

Approche du scénario / Parent-Altier, Dominique.- Armand Colin, 2005.- (128 ; 148).- ISBN 2-200-34087-7

Descripteurs : cinéma

Mots clés : Ecriture de scénario ; Découpage ; Dramaturgie ; Personnage de film ;

Récit cinématographique

Cote : 1165 A

Notice générale Livre

Pecqueur, Antoine

Les écrans sonores de Stanley Kubrick / Pecqueur, Antoine.- Editions du point d'exclamation, 2007.- ISBN 978-2-913647-04-2

Descripteurs : cinéma / Etats-Unis

Mots clés : Kubrick, Stanley ; Musique de film

Cote : 1168 A

Notice générale Livre

Rabiger, Michael

Directing : film techniques and aesthetics / Rabiger, Michael.- 4ème édition.- Focal Press ; Elsevier, 2008.- ISBN 978-0-240-80882-6

Descripteurs : Cinéma

Mots clés : Esthétique cinématographique ; Production cinématographique ;

Réalisation cinématographique ; Technique du cinéma

Cote : 3714 B

Notice générale Livre

Revault d'Allonnes, Fabrice

Pour Joã César Monteiro : contre tous les feux, le feu, mon feu / Revault d'Allonnes, Fabrice.- Paris : Leo Scheer, 2004.- (Côté cinéma).- ISBN 2-87340-185-0

Descripteurs : Cinéma / Portugal

Mots clés : Monteiro, Joao César

Cote : 1183 A

Notice générale Livre

Sawicki, Mark

Filming the fantastic : a guide to visual effect cinematography /

Sawicki, Mark.- Focal Press ; Elsevier, 2007.- ISBN 978-0-240-80915-1

Descripteurs : effets spéciaux / cinéma

Mots clés : Effets visuels ; Technique de l'image ; Cinéma fantastique

Cote : 3711 B

Notice générale Livre
Scheinfeigel, Maxime

Jean Rouch / Scheinfeigel, Maxime.- Paris : CNRS, 2008.- ISBN 978-2-271-06643-5

Mots clés : Rouch, Jean ; cinéma ethnographique
Cote : 3722 B

Notice générale Livre
Serroy, Jean

L'écran global : culture-médias et cinéma à l'âge hypermoderne / Serroy, Jean ; Lipovetsky, Gilles.- Paris : Seuil, 2007.- (La couleur des idées).- ISBN 978-2-02-096041-0

Descripteurs : cinéma / multimédia / image / film historique / télévision / publicité / sociologie / culture / Audiovisuel

Mots clés : Cinéma documentaire ; Star-system ; Industrie audiovisuelle
Cote : 3679 B

Notice générale Livre
Simsolo, Noël

Howard Hawks / Simsolo, Noël.- Cahiers du cinéma, 2007.- (Petite bibliothèque des Cahiers du cinéma).- ISBN 978-2-86642-463-3

Descripteurs : cinéma / Etats-Unis

Mots clés : Hawks, Howard
Cote : 1171 A

Notice générale Livre
Snyder; Blake

Les règles élémentaires pour l'écriture d'un scénario / Snyder; Blake.- Paris : Dixit, 2007.- ISBN 978-2-84481-118-9

Descripteurs : cinéma

Mots clés : Ecriture de scénario
Cote : 3710 B

Notice générale Livre
Tessé, Jean-Philippe

Le burlesque / Tessé, Jean-Philippe.- Cahiers du cinéma ; CNDP, 2007.- (Les petits cahiers).- ISBN 978-2-86642-472-5

Mots clés : Cinéma burlesque ; Histoire du cinéma
Cote : 1160 A

Notice générale Livre

Towarnicki, Frédéric de

Les aventures de Harry Dickson : scénario de Frédéric de Towarnicki pour un film (non réalisé) par Alain Resnais / Towarnicki,

Frédéric de.- Capricci, 2007.- ISBN 978-9526962-5-8

Descripteurs : Cinéma / France

Mots clés : Resnais, Alain

Cote : 3732 B

Notice générale Livre

Wenders, Wim

Capturing contemporary reality / Wenders, Wim.- Berlin : European film academy, 19-21.

Descripteurs : cinéma

Mots clés : Création cinématographique ; Wenders, Wim

Cote : 3671 B

Notice générale Livre

Wenders, Wim

La logique des images : essais et entretiens / Wenders, Wim.- Paris :

L'Arche, 2005.- ISBN 2-85181-260-2

Descripteurs : Cinéma / Etats-Unis

Mots clés : Wenders, Wim

Cote : 1182 A

IMAGE

Notice générale Livre

The first colour motion pictures.- Her majesty's stationery office, 1983.- ISBN 0-11-290014-3

Descripteurs : histoire

Mots clés : Image en mouvement ; Cinéma en couleur ; photographie couleur

Cote : 3670 B

Notice générale Livre

Berg, W. F.

Exposure : Theory and practice / Berg, W. F..- 4ème.- Focal Press, 1971.- ISBN 0-240-44781-6

Descripteurs : photographie / Optique / matériel photographique

Mots clés : Exposition lumineuse ; Sensitométrie ; Technique de l'image

Cote : 3675 B

Notice générale Livre

Block, Bruce

The visual story : creating the visual structure of film, TV and digital media / Block, Bruce.- 2ème édition.- Focal Press ; Elsevier, 2008.- ISBN 978-0-240-80779-9

Descripteurs : cinéma / scénario / télévision

Mots clés : Réalisation cinématographique ; Image cinématographique ; Technologie numérique ; Continuité visuelle ; Structure narrative

Cote : 3715 B

Notice générale Livre

Box, Harry C.

Set lighting technician's handbook : film lighting equipment, practice, and electrical distribution / Box, Harry C..- 3ème édition.- Focal Press ; Elsevier, 2003.- ISBN 978-240-80495-8

Mots clés : Eclairage cinématographique ; Matériel d'éclairage ; Technique de l'image

Cote : 3717 B

Notice générale Livre

Brown, Blain

Cinematography : theory and practice : imagemaking for

cinematographers, directors & videographers / Brown, Blain.- Focal

Press ; Elsevier, 2002.- ISBN 978-0-240-80500-9

Descripteurs : cinéma / caméra / Montage

Mots clés : Technique de l'image ; Exposition lumineuse ; Lumière

cinématographique ; Image haute définition ; Optique cinématographique ; Langage

visuel ; Mouvement de caméra ; Espace cinématographique ; Profondeur de champ ;

Continuité ; Colorimétrie ; Contrôle de l'image ; Plan cinématographique

Cote : 3712 B

Notice générale Livre

Carlson, Sylvia E.

Professional 16/35 mm Cameraman's handbook / Carlson, Sylvia E. ;

Carlson, Verne.- New-York : AMPHOTO, 1970.

Descripteurs : caméra

Mots clés : Technique de l'image ; Matériel de prise de vues ; Format 35 mm ; Format

16 mm

Cote : 3676 B

Notice générale Livre

Coutard, Raoul

L'impériale de Van Su : comment je suis entré dans le cinéma en

dégustant une soupe chinoise / Coutard, Raoul.- Ramsay, 2007.- ISBN 978-

2-84114-866-0

Descripteurs : Cinéma / France

Mots clés : Coutard, Raoul ; Direction de la photographie

Cote : 3728 B

Notice générale Livre

Désile, Patrick

Généalogie de la lumière : du panorama au cinéma / Désile, Patrick.-

Paris : L'Harmattan, 2000.- (Champs visuels).- ISBN 2-7384-9092-1

Descripteurs : cinéma / lumière

Mots clés : Théâtre d'ombre ; Panorama ; Histoire du cinéma ; Projection

cinématographique

Cote : 3738 B

Notice générale Livre

Dunn, Linwood G.

The ASC treasury of visual effects / Dunn, Linwood G..- Hollywood : ASC Press, 1983.- ISBN 0-935578-03-X

Descripteurs : effets spéciaux

Mots clés : Effets visuels ; Histoire du cinéma

Cote : 1259 C

Notice générale Livre

Gaessler, Dominique

Les grands maîtres du tirage / Gaessler, Dominique.- Contrejour, 1987.- ISBN 2-859-49-073-6

Mots clés : Tirage photographique

Cote : 1267 C

Notice générale Livre

Gage, John

Couleur et culture : usages et significations de la couleur de l'Antiquité à l'abstraction / Gage, John.- Londres : Thames and Hudson, 2008.- ISBN 978-2-87811-295-5

Descripteurs : couleur / culture / peinture / théologie / Lumière

Mots clés : Goethe, J W ; Ostwald, Wilhelm ; Histoire de l'art ; Symbolisme

Cote : 1266 C

Notice générale Livre

Jaubert, Alain

L'art pris au mot...ou comment lire les tableaux / Jaubert, Alain.- Gallimard, 2007.- + 30 reproductions sur fiches.- ISBN 978-2-07-077605-4

Descripteurs : art / peinture / littérature

Mots clés : Analyse de l'image

Cote : 3733 B

Notice générale Livre

Mora, Gilles

La photographie américaine de 1955 à 1981 : The last photographic heroes / Mora, Gilles.- Paris : Seuil, 2007.- (L'oeuvre photographique).- ISBN 978-2-02-093138-0

Descripteurs : photographie / Etats-Unis

Cote : 1261 C

Notice générale Livre
Samuelson, David W.

Motion picture camera techniques / Samuelson, David W..- Focal Press,
1978.- (Media manuels).- ISBN 0-240-0982-X

Descripteurs : caméra / cinéma / télévision

Mots clés : Technique de l'image ; Prise de vues

Cote : 3674 B

Notice générale Livre
Szarkowski, John

L'oeil du photographe / Szarkowski, John.- 5 continents ; The Museum of
Modern Art, 2007.- ISBN 978-88-7439-397-8

Descripteurs : photographie

Mots clés : Analyse de l'image ; Histoire de la photographie ; Langage visuel

Cote : 3689 B

Notice générale Livre
Tanizaki, Junichiro

Eloge de l'ombre / Tanizaki, Junichiro.- Publications orientalistes de France,
1993.- ISBN 2-7169-0306-6

Descripteurs : art / peinture / Japon / image / Culture

Cote : 3692 B

SON

Notice générale Livre

Blessner, Barry

Spaces speak, are you listening? : experiencing aural architecture /

Blessner, Barry ; Salter, Linda-Ruth.- New York : MIT Press, 2007.- ISBN 978-0-262-02605-5

Descripteurs : musique / histoire

Mots clés : Espace sonore ; Acoustique architecturale ; Modélisation de sources sonores ; Spatialisation du son

Cote : 3696 B

Notice générale Livre

Le Nouvel, Thierry

Le doublage / Le Nouvel, Thierry.- Paris Cedex 05 : Eyrolles, 2007.- (Ciné métiers).- ISBN 978-2-212-12133-9

Mots clés : Doublage des films ; Métiers du cinéma

Cote : 3709 B

Notice générale Livre

Magnier, Vincent

Guide de la prise de son pour l'image : reportage, documentaire, fiction en radio et télévision / Magnier, Vincent.- Montrouge Cedex : Dunod, 2007.- (Audio-Photo-Vidéo).- ISBN 978-2-10-051317-8

Descripteurs : cinéma / télévision / radio / audition / acoustique / microphone / microphone

Mots clés : Prise de sons ; Modulation de signal ; Sonométrie ; stéréophonie ; tournage des films ; Matériel de prise de sons ; Enregistrement sonore ; Matériel d'enregistrement ; Physique du son ; Son numérique ; Qualité du son ; Volume sonore ; Mixage ; Electroacoustique

Cote : 3702 B

Notice générale Livre

Millot, Laurent

Traitement du signal audiovisuel : applications avec Pure Data /

Millot, Laurent.- Montrouge Cedex : Dunod, 2008.- + DVD.- ISBN 978-2-10-050688-0

Mots clés : Signal audiovisuel ; Audionumérique ; Echantillonnage ; Conversion analogique-numérique

Cote : 3737 B

THEATRE

Notice générale Livre

25 petites pièces d'auteurs.- Paris : Editions THEATRALES, 2007.- (Répertoire contemporain).- ISBN 978-2-84260-253-6

Descripteurs : théâtre

Cote : 3686 B

Notice générale Livre

Les voix d'Avignon (1947-2007) : soixante ans d'archives, lettres, documents et inédits.- Paris : Seuil ; France Culture, 2007.- accompagné d'un cd-mp3 : Le feuilleton d'Avignon, une émission de France Culture.- ISBN 978-2-02-095017-6

Descripteurs : théâtre / France

Mots clés : Avignon ; Festival de théâtre

Cote : 3697 B

Notice générale Livre

Alexander, F.Matthias.

L'usage de soi : sa direction consciente en relation avec le diagnostic, le fonctionnement, et le contrôle de la réaction /

Alexander, F.Matthias..- 2ème édition.- Bruxelles : Contredanse, 2004.- (La pensée du mouvement).- ISBN 2-930146-22-2

Descripteurs : psychologie / voix / respiration / Physiologie / Psychologie

Mots clés : Corps ; Posture

Cote : 3681 B

Notice générale Livre

Autant-Mathieu, Marie-Christine

Ecrire pour le théâtre : les enjeux de l'écriture dramatique / Autant-Mathieu, Marie-Christine.- Paris : CNRS, 2005.- (Arts du Spectacle).- ISBN 2-271-05338-2

Descripteurs : théâtre

Mots clés : Ecriture dramatique

Cote : 3680 B

Notice générale Livre

Autant-Mathieu, Marie-Christine

La ligne des actions physiques : répétitions et exercices de Stanislavski / Autant-Mathieu, Marie-Christine.- Saint-Jean-de-Védas :

L'entretemps, 2007.- ISBN 978-2-912877-3

Descripteurs : Jeu de l'acteur

Mots clés : Exercice de théâtre ; Stanislavski, Constantin

Cote : 3724 B

Notice générale Livre

Bernanoce, Marie

A la découverte de cent et une pièces : répertoire critique du théâtre contemporain pour la jeunesse / Bernanoce, Marie.- Paris : Editions

THEATRALES ; CRDP de l'académie de Grenoble, 2006.- (Sur le théâtre).- ISBN 2-284260-224-2

Mots clés : Théâtre jeune public ; Répertoire théâtral ; Théâtre contemporain

Cote : 3691 B

Notice générale Livre

Biet, Christian

Une histoire du spectacle militant (1966-1981) / Biet, Christian ; Neveux, Olivier.- Saint-Jean-de-Védas : L'entretemps, 2007.- (Théâtre et cinéma).- ISBN 978-2-912877-63-5

Mots clés : Théâtre militant ; Histoire du théâtre ; Arts du spectacle

Cote : 3735 B

Notice générale Livre

Calais-Germain, Blandine

Anatomie pour le mouvement. Tome 1, Introduction à l'analyse des techniques corporelles / Calais-Germain, Blandine.- REVEL.- Méolans Revel :

DésIris, 2005.

Descripteurs : corps humain / anatomie

Mots clés : Expression corporelle ; Mouvement

Cote : 3684 B1

Notice générale Livre

Calais-Germain, Blandine

Anatomie pour le mouvement. Tome 2. Bases d'exercices / Calais-Germain, Blandine ; Lamotte Andrée.- 2ème édition.- Méolans Revel : DésIris, 2005.

Descripteurs : anatomie / corps humain

Mots clés : expression Corporelle ; Mouvement

Cote : 3684 B2

Notice générale Livre

Calais-Germain, Blandine

Respiration : anatomie -geste respiratoire / Calais-Germain, Blandine.- Méolans Revel : DésIris, 2007.- ISBN 2-9076653-98-9

Descripteurs : Respiration / Anatomie

Cote : 3727 B

Notice générale Livre
Castarède, Marie-France

Au commencement était la voix / Castarède, Marie-France ; Konopczynski, Gabrielle.- Erès, 2005.- (La vie de l'enfant).- ISBN 2-7492-0531-X

Descripteurs : voix / communication / psychologie / physiologie / linguistique / psychanalyse / chant / musique / Autisme

Cote : 3703 B

Notice générale Livre
Centre des Ecritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles

Théâtre au présent (2) : Présentation de 40 pièces 2003-2006

d'auteurs belges francophones / Centre des Ecritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles.- Lansman, 2006.- ISBN 2-87382-570-3

Descripteurs : théâtre / Belgique

Mots clés : Communauté française de Belgique

Cote : 3683 B

Notice générale Livre
Chaumier, Serge

Arts de la rue : la faute à Rousseau / Chaumier, Serge.- Paris : L'Harmattan, 2007.- ISBN 978-2-296-03858-5

Descripteurs : culture populaire

Mots clés : Arts de la rue ; Arts du spectacle

Cote : 3719 B

Notice générale Livre
Cornut, Guy

La voix / Cornut, Guy.- 7ème édition.- Paris : Presses Universitaires de France (PUF), 2005.- (Que sais-je ?).- ISBN 2-13-054491-6

Descripteurs : voix / chant / Phonation

Cote : 1166 A

Notice générale Livre
Corvin, Michel

Anthologie critique des auteurs dramatiques européens (1945-2000)

/ Corvin, Michel.- Paris : Editions THEATRALES ; CNDP, 2007.- ISBN 978-2-84260-231-4

Descripteurs : théâtre / Europe

Mots clés : Histoire du théâtre ; oeuvre dramatique

Cote : 3687 B

Notice générale Livre

Didi-Huberman, Georges

Le danseur des solitudes / Didi-Huberman, Georges.- Paris : Minuit, 2006.- (Paradoxe).- ISBN 2-7073-1958-9

Descripteurs : danse / Espagne / Philosophie / Esthétique

Mots clés : Galván, Israel

Cote : 1162 A

Notice générale Livre

Dupont, Florence

Aristote ou le vampire théâtral occidental / Dupont, Florence.-

Flammarion, 2007.- (Libelles).- ISBN 978-2-7007-0046-6

Descripteurs : philosophie

Mots clés : Histoire du théâtre ; Aristote

Cote : 3682 B

Notice générale Livre

Dürckheim, Karlfried Graf

Hara : centre vital de l'homme / Dürckheim, Karlfried Graf.- 15ème édition.-

Le courrier du livre, 2006.- ISBN 2-7029-0059-3

Descripteurs : philosophie / spiritualité / Symbole

Mots clés : Corps

Cote : 3690 B

Notice générale Livre

Feldenkrais, Moshe

L'évidence en question / Feldenkrais, Moshe.- L'inhabituel, 1997.- Contient une feuille d'exercice détachée..- ISBN 2-9511739-0-3

Descripteurs : corps humain / psychologie

Cote : 3708 B

Notice générale Livre

Herrigel, E.

Le zen dans l'art chevaleresque du tir à l'arc / Herrigel, E..- Editions

Dervy, 2007.- ISBN 978-2-85076-931-3

Descripteurs : philosophie / Japon / psychologie / spiritualité

Mots clés : Bouddhisme

Cote : 1163 A

Notice générale Livre

Jaffré, Olympe

Danse et nouvelles technologies : enjeux d'une rencontre / Jaffré,

Olympe.- Paris : L'Harmattan, 2007.- ISBN 978-2-296-04063-2

Descripteurs : danse / chorégraphie / art / multimédia / audiovisuel / Vidéo / Musique / Internet

Mots clés : Nouvelles technologies ; Technique ; Cunningham, Merce ; Corps

Cote : 3720 B

Notice générale Livre

Loyer, Emmanuelle

Histoire du festival d'Avignon / Loyer, Emmanuelle ; Baecque, Antoine de.- Gallimard, 2007.- ISBN 978-2-07-078385-4

Descripteurs : France

Mots clés : Avignon ; Festival de théâtre ; Histoire du théâtre

Cote : 3704 B

Notice générale Livre

Martel, Frédéric

Theater : sur le déclin du théâtre en Amérique (et comment il peut résister en France) / Martel, Frédéric.- Paris : La Découverte, 2006.- ISBN 2-7071-4900-4

Descripteurs : théâtre / France / Etats-Unis

Mots clés : Histoire du théâtre ; Broadway ; théâtre d'avant-garde ; Théâtre social ; Théâtre universitaire

Cote : 3698 B

Notice générale Livre

Planson, Cyrille

Droit d'auteur : guide pratique du spectacle vivant / Planson, Cyrille.- SACD -SCAM, 2008.

Mots clés : droits d'auteur ; Arts du spectacle

Cote : 3718 B

Notice générale Livre

Rostand, Edmond

Faust de Goethe : texte et documents / Rostand, Edmond.- Paris : Editions THEATRALES, 2007.- (Des classiques).- ISBN 978-2-84260-254-3

Descripteurs : Mythe

Mots clés : Goethe, J W

Cote : 3678 B

Notice générale Livre

Rowe, Clare P.

Drawing & rendering for theatre : a practical course for scenic, costume, and lighting designers / Rowe, Clare P.- Focal Press ; Elsevier, 2007.- ISBN 978-0-240-80554-2

Descripteurs : théâtre / dessin

Mots clés : Scénographie ; Costume de théâtre ; Eclairage scénique ; Croquis

Cote : 3716 B

Notice générale Livre
Shusterman, Richard

Conscience du corps : pour une soma-esthétique / Shusterman, Richard.- France : L'éclat, 5207.- (Tiré à part).- ISBN 978-84162-147-7
Mots clés : Philosophie du corps ; Foucault, Michel ; Merleau-Ponty, Maurice ; Beauvoir, Simone de ; Wittgenstein, Ludwig ; James, William ; Dewey, John ; Feldenkrais, Moshé ; Alexander, Mathias F.
Cote : 3734 B

Notice générale Livre
Wilfart, Serge

Le chant de l'être : analyser, construire, harmoniser par la voix / Wilfart, Serge.- Paris : Albin Michel, 1997.- (Spiritualités ; 78).- ISBN 2-226-09441-5
Descripteurs : voix / psychologie / chant / respiration / Spiritualité
Mots clés : Corps ; Posture
Cote : 1167 A

DIVERS

Notice générale Livre

Aristote

Rhétorique / Aristote ; Chiron, Pierre.- Flammarion, 2007.- (GF).- ISBN 978-2-0807-1135-9

Descripteurs : théâtre / philosophie / rhétorique / Antiquité grecque

Mots clés : Aristote

Cote : 1164 A

Notice générale Livre

Debord, Guy

La société du spectacle / Debord, Guy.- Gallimard, 1996.- (Folio ; 2788).- ISBN 978-2-07-039443-2

Descripteurs : Société

Mots clés : Spectacle ; Situationnisme

Cote : 1181 A

Notice générale Livre

Foucault, Michel

Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère... : un cas de parricide au XIXe siècle / Foucault, Michel.- Gallimard, 2007.- (Folio histoire ; 57).- ISBN 978-2-07-032828-4

Descripteurs : psychologie / France / philosophie

Mots clés : Rivière, Pierre ; Criminologie

Cote : 1174 A

Notice générale Livre

Gombrich, E. H.

Histoire de l'art / Gombrich, E. H.- Phaidon, 2007.- ISBN 0-7148-9678-0

Mots clés : Histoire de l'art

Cote : 1172 A

Notice générale Livre

L'estoile, Benoît de

Le goût des autres : de l'exposition coloniale aux arts premiers /

L'estoile, Benoît de.- Flammarion, 2007.- ISBN 978-2-0821-0498-2

Descripteurs : Afrique / Asie / Océanie / Amérique / art / civilisation / histoire / culture / colonialisme / ethnologie

Mots clés : Anthropologie ; Arts premiers

Cote : 3693 B

Notice générale Livre

Rizzolatti, Gaicomo

Les neurones miroirs / Rizzolatti, Gaicomo ; Sinigaglia, Corrado.- Paris : Odile Jacob, 2008.- ISBN 978-2-7381-1924-7

Descripteurs : neurologie / langage

Mots clés : Comportement humain ; Emotion

Cote : 3731 B

Notice générale Livre

Strowel, Alain

Droit d'auteur et liberté d'expression : regards francophones, d'Europe et d'ailleurs / Strowel, Alain ; Tulkens, François.- Bruxelles : Larcier, 2006.- ISBN 978-2-8044-2107-6

Descripteurs : droit d'auteur / liberté d'expression / Création artistique

Cote : 3736 B