

A) Département audiovisuel

1^{er} cycle (Baccalauréat)

2) Image

Grille des cours¹

Enseignement supérieur artistique de type court						
ANNÉE D'ÉTUDES	1ère BA		2ème BA		3ème BA	
	Heures	Crédits	Heures	Crédits	Heures	Crédits
1. Cours généraux						
Histoire des arts						
- <i>Cinéma</i>	30	1	30	2		
Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle						
- <i>Mathématiques appliquées aux arts du spectacle</i>	25	1				
- <i>Physique appliquée aux arts du spectacle</i>	80	3				
- <i>Optique</i>	30	2	60	2		
- <i>Droit appliqué aux arts du spectacle</i>						
Total 1	165	7	90	4	0	0

2. Cours artistiques

Montage et pratique scripte						
- <i>Montage image</i>	60	4	15	1		
- <i>Montage son</i>	30	1				
Musique						
- <i>Appliquée</i>	30	1				
Prise de vues et traitement de l'image						
- <i>Prise de vues</i>	102	10	315	20	435	33
- <i>Photographie</i>	60	4	60	5		
- <i>Traitement de l'image</i>					30	3
Prise et traitement du son						
- <i>Prise de son</i>	42	2				
- <i>Mixage synchrone</i>	1	1				
Réalisation et production du cinéma						
- <i>Réalisation</i>	60	4				
- <i>Image</i>						
Réalisation et production de la radio-télévision-multimédia						
- <i>Réalisation</i>	12	2			30	2
- <i>Ecriture</i>	30	2				
Total 2	427	31	390	26	495	38

¹ Ces grilles sont indicatives et susceptibles d'être modifiées

3. Cours techniques

Analyse appliquée aux arts du spectacle						
- Œuvres cinématographiques	15	1				
- Œuvres documentaires	60	3				
Esthétique						
- Cinéma	30	2	45	2		
Etudes des techniques audiovisuelles	45	2				
Evolution des formes artistiques						
- Télévision	30	1				
Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle						
- Informatique appliquée à l'audiovisuel	30	2	60	4	30	2
- Electricité			15	1		
- Electronique vidéo	15	2	45	4		
- Images électronique appliquées					30	2
Principes et applications du langage AV	15	1				
Projection cinématographique	30	1	60	4	30	1
Production appliquée aux arts du spectacle						
Théorie et pratique de l'image						
- Techniques de la prise de vues	36	3	67	5	60	6
- Sensitométrie			30	2		
- Techniques de laboratoire			30	2	30	2
- Techniques numériques			30	2		
Théorie et pratique du son						
- Technologie de la prise de son	21	2				
Théorie et pratique du montage et du scripte						
- Technologie du montage	6	1				
- Technologie du scripte	5	1				
Suivi des stages/Stage					75	3
Suivi du travail de fin d'année/Travail de fin d'année				4	120	6
Total 3	338	22	382	30	375	22
Total 1 + Total 2 + Total 3 =	930	60	862	60	870	60