

## A) Département audiovisuel

### 1<sup>er</sup> cycle (Baccalauréat)

#### 4) Montage /script

##### Grille des cours<sup>1</sup>

Enseignement supérieur artistique de type court						
ANNÉE D'ÉTUDES	1ère BA		2ème BA		3ème BA	
	heures	crédits	heures	crédits	heures	crédits
<b>1. Cours généraux</b>						
Histoire des arts						
- <i>Cinéma</i>	30	1	30	2	30	3
- <i>Musique</i>				1	15	
Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle						
- <i>Physique appliquée aux arts du spectacle</i>	60	2				
- <i>Optique</i>	30	2				
- <i>Droit appliqué aux arts du spectacle</i>						
<b>Total 1</b>	<b>120</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>3</b>
<b>2. Cours artistiques</b>						
Montage et pratique scripte						
- <i>Montage image</i>	150	8	160	15	320	20
- <i>Montage son</i>	30	2	70	8	120	6
- <i>Scripte</i>	60	4	50	5	70	4
Musique						
- <i>Appliquée</i>	30	2				
Prise de vues et traitement de l'image						
- <i>Prise de vues</i>	42	4				
- <i>Photographie</i>	60	4				
Prise et traitement du son						
- <i>Prise de son</i>	60	2	15	1		
- <i>Mixage synchrone</i>	7	2	60	4	38	3
Réalisation et production du cinéma						
- <i>Réalisation</i>	60	2				
- <i>Montage</i>						
- <i>Son</i>						
Réalisation et production de la radio-télévision-multimédia						
- <i>Réalisation</i>	12	2				
- <i>Ecriture</i>	30	2				
<b>Total 2</b>	<b>541</b>	<b>34</b>	<b>355</b>	<b>33</b>	<b>548</b>	<b>33</b>
<b>3. Cours techniques</b>						
Analyse appliquée aux arts du spectacle						
- <i>Œuvres cinématographiques</i>	30	2	60	4	60	5
- <i>Œuvres documentaires</i>	60	3				

<sup>1</sup> Ces grilles sont indicatives et susceptibles d'être modifiées

Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle						
- <i>Informatique appliquée à l'audiovisuel</i>	15	1	45	3	45	3
- <i>Electronique vidéo</i>	15	1	75	5		
Esthétique						
- <i>Cinéma</i>	30	2	45	2		
Evolution des formes artistiques						
- <i>Télévision</i>	30	1				
- <i>Cinéma</i>			30	2		
Etudes des techniques audiovisuelles	45	2				
Principes et applications du langage AV	15	2				
Production appliquée aux arts du spectacle						
Théorie et pratique de l'image						
- <i>Techniques de la prise de vues</i>	6	1				
- <i>Techniques de laboratoire</i>			30	1		
Théorie et pratique du son						
- <i>Technologie de la prise de son</i>	21	2				
- <i>Techniques du traitement du son</i>			36	2		
Théorie et pratique du montage et du scripte						
- <i>Technologie du montage</i>	6	1	90	3		
- <i>Technologie du scripte</i>	35	3	45	2	15	11
Suivi des stages/Stage					45	2
Suivi du travail de fin d'année/Travail de fin d'année					95	3
<b>Total 3</b>	<b>308</b>	<b>21</b>	<b>456</b>	<b>24</b>	<b>260</b>	<b>24</b>
<b>Total 1 + Total 2 + Total 3</b>	<b>969</b>	<b>60</b>	<b>841</b>	<b>60</b>	<b>853</b>	<b>60</b>