

## A) Département audiovisuel

### 1<sup>er</sup> cycle (Baccalauréat)

#### 1) Réalisation Cinéma-Radio/Télévision

##### *Grille des cours<sup>1</sup>*

Enseignement supérieur artistique de type long						
ANNÉE D'ÉTUDES	1 <sup>ere</sup> BA		2 <sup>ème</sup> BA		3 <sup>ème</sup> BA	
	Heures	Crédits	Heures	Crédits	Heures	Crédits
<b>1. Cours généraux</b>						
Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle						
- <i>Optique</i>	30	2				
- <i>Droit appliqué aux arts du spectacle</i>						
- <i>Psychologie générale</i>					30	2
- <i>Philosophie</i>					30	
Histoire des arts				2		
- <i>Cinéma</i>			30			
						2
<b>Total 1</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>4</b>
<b>2. Cours artistiques</b>						
Prise de vues et traitement de l'image						
- <i>Prise de vues</i>	78	4			45	3
- <i>Photographie</i>	60	4				
Prise de son et traitement du son						
- <i>Prise de son</i>	42	3	75	3	30	2
- <i>Mixage synchrone</i>	7	2	20	2	15	1
Montage et pratique scripte						
- <i>Montage image</i>	78	4	18	1		4
- <i>Montage son</i>	30	2				
<i>Musique</i>						
- <i>Appliquées</i>	30	2				
Réalisation et production du cinéma						
- <i>Ecriture</i>					120	5
- <i>Réalisation</i>	106	8	30	3	75	11
- <i>Production</i>						3
- <i>Régie</i>			15	1		
- <i>Assistanat</i>			60	2	30	3
- <i>Scénographies, décors et costumes</i>					30	2
- <i>Montage</i>			150	6	120	
Réalisation et production de la radio-télévision-multimédia						

<sup>1</sup> Ces grilles sont indicatives et susceptibles d'être modifiées

- Réalisation	12	4	135	13	80	4
- Son			30	2	15	1
- Ecriture	30	2				
- Image			30	2		
Interprétation et mise en scène						
- Interprétation et mise en scène			30	2		
<b>Total 2</b>	<b>473</b>	<b>35</b>	<b>593</b>	<b>37</b>	<b>560</b>	<b>39</b>

<b>3. Cours techniques</b>						
Ecriture						
- Scénarios	30	2	45	2	40	3
Evolution des formes artistiques						
- Spectacle			30			
- Cinéma	30	2			30	2
- Iconographie du réel			30	2		
- Télévision	30	2				
Etudes des techniques audiovisuelles	45	3				
Analyse appliquée aux arts du spectacle						
- Œuvres cinématographiques	45	3	60	4	30	2
- Œuvres documentaires	60	2	30	2	60	3
- Œuvres dramatiques					40	3
- Œuvres radiophoniques					30	2
- Son						
Principes et applications du langage audiovisuel	15	1				
Projection cinématographique			30	2		
Production appliquée aux arts du spectacle						
Esthétique						
- Image	30	1	45	2		
Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle						
- Electronique vidéo	15	1				
- Informatique Générale			30	2		
Application de la gestion de la production en arts du spectacle	30	1	120	5	15	2
Théorie et pratique de l'image						
- Techniques de laboratoire			30			
- Techniques de la prise de vues	6	1				
Théorie et pratique du montage scripte						
- Technologie du montage	6	1				
- Technologie du scripte	5	1				
Théorie et pratique du son						
- Technologie de la prise de son	21	2				
Mémoire						
Stage						
<b>Total 3</b>	<b>368</b>	<b>23</b>	<b>450</b>	<b>21</b>	<b>245</b>	<b>17</b>
<b>Total 1 + Total 2 + Total 3</b>	<b>871</b>	<b>60</b>	<b>1073</b>	<b>60</b>	<b>865</b>	<b>60</b>