

A) Département Théâtre

1) Théâtre : mise en scène et maîtrise de plateau

Grille des cours¹

1^{er} cycle (Baccalauréat)

Enseignement supérieur artistique de type long						
ANNÉE D'ÉTUDES	1 ^{ere} BA		2 ^{ème} BA		3 ^{ème} BA	
	Heures	Crédits	Heures	Crédits	Heures	Crédits
1. Cours généraux						
Philosophie						
- <i>Générale</i>					30	1
Total 1	0	0	0	0	30	1

2. Cours artistiques						
Prise de vues et traitement de l'image						
- <i>Photographie</i>			30	1	30	2
Réalisation et production de la radio						
- <i>Réalisation</i>			180	5	180	10
Interprétation						
- <i>Interprétation et improvisation</i>	90	7				
- <i>Orthophonie et phonétique</i>						
Interprétation et mise en scène					450	31
- <i>Interprétation et mise en scène</i>	490	29	300	20		
- <i>Scénographie, décors et costumes</i>	45	3	65	6		
- <i>Régie</i>			45	4		
- <i>Formation corporelle et gestuelle</i>			30	1		
Formation vocale						
- <i>Travail de la voix</i>	30	2				
Formation corporelle						
- <i>Travail du corps</i>	60	2				
Total 2	715	43	650	37	660	43

3. Cours techniques						
Ecriture						
- <i>Ecriture dramatique</i>			135	14		
Evolution des formes artistiques						
- <i>Spectacle</i>	30	1				
- <i>Cinéma</i>	30	1	30	1		
- <i>Musique appliquée aux arts du spectacle</i>	30	1				
- <i>Iconographie du réel</i>			30	1		

¹ Ces grilles sont indicatives et susceptibles d'être modifiées

- Littérature dramatique			30	2	60	4
- Lecture					30	2
Analyse appliquée aux arts du spectacle						
- Œuvres dramatiques	60	4	30	2		
Techniques de la réalisation et de la production théâtrale	185	10	45	3	70 (min)	10
Total 3	335	17	300	23	160	16
Total 1 + Total 2 + Total 3	1050	60	950	60	850 (min)	60

2^{ème} cycle (Mastère)

Enseignement supérieur artistique de type long		
ANNÉE D'ÉTUDES	Master 1	
	Heures	Crédits
<u>1. Cours généraux</u>		
Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle		
arts du spectacle		
- Droit appliqué aux arts du spectacle	45	3
- Psychologie générale	30	2
Total 1	75	5
<u>2. Cours artistiques</u>		
Réalisation et production de la radio		
- Réalisation	100	10
Interprétation et mise en scène	350	20
- Interprétation et mise en scène		
- Scénographie, décors et costumes		
- Régie		
- Formation corporelle et gestuelle		
Total 2	450	30
<u>3. Cours techniques</u>		
Evolution des formes artistiques		
- Spectacle		
- Cinéma		
- Musique appliquée aux arts du spectacle		
- Iconographie du réel		
- Littérature dramatique	45	4
- Lecture		
Techniques de la réalisation et de la production théâtrale	60 (min)	4
Application de la gestion et de la production aux arts du spectacle	60	3
Mémoire / Suivi de mémoire	30	12
Stage	60	2
Total 3	255	25
Total 1 + Total 2 + Total 3	780 (min)	60