



## **Avis de la réunion du conseil de Gestion pédagogique du vendredi 31 mai 2013**

### **Présents**

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

### **Membres représentants des professeurs**

Isabelle Willems, France Duez, Philippe Debruxelles.

### **Membre représentant le personnel autre que les professeurs**

Serge Gabet

### **Membre représentant des organisations syndicales**

Michel Boermans (CGSP), Marcel Van Valle (CSC).

### **Membre représentant les assistants**

Manon Ledune

### **Membres représentants des étudiants**

Elsa Guenot, Jeanne Cousseau, Clément Longueville, Chloé Boiteux.

---

Ouverture de la séance vers 12h40

### **Ordre du jour :**

- ▲ Approbation des PV du 26 avril 2013 et du 3 mai 2013.
- ▲ Attributions
- ▲ Grilles
- ▲ Règlement des délibérations
- ▲ Nominations
- ▲ Commissions de recrutement

### **Approbation du PV du 26 avril 2013 :**

Le projet de PV est **approuvé par 8 voix pour, 0 voix contre et 4 abstentions.**

### **Approbation du PV du 3 mai 2013 :**

Moyennant les modifications, le projet de PV est **approuvé par 8 voix pour, 0 voix contre et 4 abstentions.**

## **Divers :**

Le directeur offre aux membres présents un exemplaire du premier opus de la collection INSAS : 'lumières des toiles'. Le second est prévu pour l'an prochain, il s'agira d'un abcdaire sur Karl Valentin construit à partir du travail pédagogique de jeu qu'Anne-Marie Loop a développé depuis de nombreuses années avec les étudiants T et ID autour de son œuvre.

## **Attributions :**

- 10 heures conférencier au type long dans l'intitulé interprétation et mise en scène (mise en scène) à Marion Pillé.
- 10 heures conférencier au type long dans l'intitulé interprétation et mise en scène (mise en scène) à Olivier Boudon.

Ces deux anciens étudiants ont été sollicités pour la mise en voix des travaux de fin d'études des étudiants du master écriture de l'option TTC.

Les attributions sont **approuvées à l'unanimité**.

## **Grilles :**

Les quelques modifications par rapport à la version précédente sont principalement dues à des changements de type d'évaluation.

Les grilles sont approuvées par **11 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention**.

## **Approbation du règlement des jurys artistiques :**

Le directeur distribue les règlements en vigueur l'année académique précédente. Il propose de les valider tels quels pour cette année académique.

Vote pour l'approbation du règlement des jurys artistiques : il est **approuvé par 9 voix pour, 0 voix contre et 2 abstentions**.

## **Approbation du règlement des jurys de délibération :**

Pas de changements par rapport à celui de l'an dernier.

Le règlement est **approuvé par 8 voix pour, 0 voix contre et 3 abstentions**.

## **Nominations :**

Suite à la procédure d'appel aux nominations, voici les tableaux des propositions de nominations qui seront soumises au ministre :

Type	intitulé générique spécialité	Charge	Proposition
TL	Techniques de réalisation et de production théâtrale ()	2/12	BOERMANS Michel
TL	Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues)	1/12	GORDOWER Pierre
TL	Montage et pratique scripte (Montage image)	1/12	LEFEVER Dominique
TL	Formation vocale (Travail de la voix)	2/12	MAJERCZYK Anny
TL	Réalisation et production du cinéma (Assistanat)	2/12	ROULLIER_GALL Frédéric

TL	Interprétation et mise en scène (Interprétation et mise en scène)	1/12	CHAKIR Abdelhamid
TL	Analyse appliquée aux arts du spectacle (Œuvres cinématographiques)	3/12	SMOLDERS Olivier
TL	Formation vocale (Travail de la voix)	2/12	STORME Sylvie
TL	Interprétation (Interprétation)	3/12	VAN_VALLE Marcel
TL	Interprétation et mise en scène (Interprétation et mise en scène)	1/12	VAN_VALLE Marcel

Type	intitulé générique spécialité	Charge	Proposition
TC	Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Informatique appliquée à l'audiovisuel)	1/16	ALLARD Laurent
TC	Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Informatique appliquée à l'audiovisuel)	1/16	ALLARD Laurent
TC	Prise et traitement du son (Acoustique musicale)	1/16	DESSY Jean-Paul
TC	Montage et pratique scrite (Montage image)	1/16	DUEZ France
TC	Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues)	1/16	GORDOWER Pierre
TC	Prise et traitement du son (Prise de son)	4/16	JASMES Pascal
TC	Montage et pratique scrite (Montage image)	1/16	LE MIGNANT_LABYE Catherine
TC	Montage et pratique scrite (Montage image)	1/16	MELLET Ariane
TC	Prise et traitement du son (Prise de son)	2/16	MERTENS Pierre
TC	Prise et traitement du son (Prise de son)	2/16	NASSIRI Layth
TC	Prise et traitement du son (Prise de son)	1/16	SELLIER Philippe

### **Rapports des commissions de recrutement :**

Le directeur distribue les avis des commissions de recrutement. Le directeur rappelle le rôle des commissions de recrutement : la commission de recrutement se réunit pour l'examen des dossiers des candidats et une entrevue éventuelle. Elle propose un classement en fonction de la pertinence du projet pédagogique et du profil des candidats.

Le CGP valide ou pas le travail de la commission de recrutement. La non-validation doit être motivée et, dans ce cas, il donne mission soit à la même commission, soit à une nouvelle, de refaire le travail.

Le CGP dans son avis, après validation de l'avis de commission de recrutement, tient compte des priorités liées aux extensions de charge et envoie la proposition au Ministre qui décide.

Résultats partiels de la commission « SON » :

N° d'emploi	Intitulé générique	Spécialité	Volume de charge	Classement	Vote (pour-contre-abst)
13.6.4.4.1.15	Prise et traitement du son	Mixage synchrone	1/16	Baudhuin	6-0-5
13.6.4.4.1.16	Prise et traitement du son	Mixage synchrone	1/16	De boissieu (extension de charge)	11-0-0
13.6.4.4.3.21	Théorie et pratique du son	Acoustique architecturale	1/16	Mohino	8-0-3

Résultats partiels de la commission « MONTAGE »:

<b>N° d'emploi</b>	<b>Intitulé générique</b>	<b>Spécialité</b>	<b>Volume de charge</b>	<b>Candidat retenus</b>	<b>Vote (pour-contre-abst)</b>
13.6.4.4.1.08	Montage et pratique scripte	Montage image	2/16	1° Duez (extension de charge) 2° Guegan	7-0-3
13.6.4.4.1.09	Montage et pratique scripte	Montage image	1/16	Dorme (Passage TDI)	5-0-6
13.6.4.4.1.11	Réalisation et production du cinéma	Montage	2/16	Deegen	8-0-3
13.6.4.4.1.17	Montage et pratique scripte	Montage image	1/16	Duez (extension de charge)	9-0-1
13.6.4.4.1.18	Montage et pratique scripte	Montage image	1/16	Vranken	10-0-1
13.6.4.4.3.20	Théorie et pratique du montage et du scripte	Technologie du montage	1/16	1° Gabet (passage TDI)	9-0-0

Laurent Gross

Directeur