



## **Avis de la réunion du conseil de Gestion pédagogique du mercredi 19 octobre 2011**

### **Présents**

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

#### **Membres représentants des professeurs**

Philippe Debruxelles, Isabelle Willems, Dominique Grosjean

#### **Membre représentant le personnel autre que les professeurs**

Serge Gabet

#### **Membre représentant des organisations syndicales**

Michel Boermans (CGSP).

#### **Membre représentant les assistants**

--

#### **Membres représentants des étudiants**

Chloé Boiteux, Elsa Guenot, Frédéric-Pierre Saget.

#### **Délégué du gouvernement**

Michel Gomez

**Invité :** Vivian Goffette

**Excusés :** Patrice Bonnafoux, Manon Ledune, Daniel Léon

---

### **Ordre du jour :**

- ⤴ Approbation du PV du 21/09/2011
- ⤴ Approbation du PV du 28/09/2011
- ⤴ Attributions
- ⤴ Divers

#### **Approbation du PV du 21/09/2011 :**

Le projet de PV est approuvé par **6 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.**

#### **Approbation du PV du 28/09/2011 :**

Moyennant une modification et un ajout concernant les nominations, le projet de PV est approuvé par **5 voix pour, 0 contre et 1 abstention.**

#### **Attributions :**

S'agissant de nouveaux candidats professeurs, les membres du CGP ont pris connaissance de leurs CV et un professeur en a fait une brève présentation.

- Pierre Gordower:
  - 15 heures conférencières au type court dans l'intitulé Analyse appliquée aux arts du spectacle (œuvre cinématographique)
  - 1 H/s TDD (Art. 105) au type court dans l'intitulé Prise de vue et traitement de l'image (Prise de vue)
- Guy Maezelle:
  - 15 heures conférencières au type court dans l'intitulé Prise de vue et traitement de l'image (Prise de vues)
  - 30 heures conférencières au type long dans l'intitulé Prise de vue et traitement de l'image (Prise de vues)
- Filipa Cardoso:
  - 15 heures conférencières au type long dans l'intitulé Interprétation et mise en scène (Formation corporelle et gestuelle) pour séminaire mouvement en ID2
- Nadine Ganase:
  - 1 H/s TDD (Art. 105) au type long dans l'intitulé Interprétation et mise en scène (Formation corporelle et gestuelle) pour séminaire mouvement en ID2
- Ella Van Den Hove:
  - 15 heures conférencières au type court dans l'intitulé Prise de vue et traitement de l'image (Prise de vues)
- Jaco Van Dormael:
  - 15 heures conférencières au type court dans l'intitulé Réalisation et production du cinéma (Réalisation)

L'assemblée décide de voter les attributions en bloc et ne demande pas le vote à bulletin secret.

**La décision est approuvée à 8 voix pour, 0 contre et 1 abstention.**

**Les attributions sont approuvées à 7 voix pour, 0 contre et 2 abstentions.**

- Suite de la discussion concernant le poste N° 11.6.5.4.1.21 - professeur type long
- Réalisation et production de cinéma (assistantat) 3/12 de charge (TDI).

Le directeur donne lecture de la lettre qu'il a reçue du président du CO Réalisation concernant sa mission de médiation.

Le CGP écoute Vivian Goffette qui a demandé à pouvoir s'exprimer suite aux critiques dont il a fait l'objet dans la lettre lue par les étudiants à la séance précédente du CGP. \_

Après une discussion entre Mr Goffette et le CGP celui-ci quitte la séance. S'en suit un débat dont il ressort que l'encadrement en assistantat réalisation des films de BA3 et Master ne pose pas de problème. En conséquence le CGP vote **par 7 voix pour, 0 contre et 1 abstention**, l'attribution de cette charge à Vivian Goffette. Cette attribution est affectée à l'encadrement en assistantat des films de master et de BA3 Réalisation.

En ce qui concerne l'encadrement de l'exercice « Remake » la discussion est reportée à la séance suivante.

Laurent Gross  
Directeur