

# Acquisitions 2008-2009

## MONTAGE ET POST-PRODUCTION

Weynand, Diana

**Final cut pro 5 : ouvrage d'auto-formation Apple** / Weynand, Diana.- Peachpit press, 2005.- + DVD.- ISBN 978-2-7440-8158-3

Mots clés : Montage numérique ; Montage vidéo

Cote : 3807 B

Austerberry, David

**Digital asset management** / Austerberry, David.- Focal Press, 2006.- ISBN 978-0-240-80868-0

Descripteurs : vidéo / télévision

Mots clés : Gestion des ressources media ; Workflow ; Données numériques ; Vidéo numérique

Cote : 3773 B

Browne, Steven E.

**High definition postproduction : editing and delivering HD video** / Browne, Steven E.- Focal Press, 2007.- ISBN 978-0-240-80839-0

Descripteurs : Montage

Mots clés : Postproduction ; Vidéo haute définition

Cote : 3788 B

James, Jack

**Digital intermediates for film and video** / James, Jack.- Focal Press, 2006.- ISBN 978-0-240-80702-2

Descripteurs : cinéma / vidéo / montage

Mots clés : Intermédiaire numérique ; Effets numériques ; Gestion des ressources media ; Cinéma numérique ; Etalonnage

Cote : 3772 B

Kennel, Glenn

**Color and mastering for digital cinema** / Kennel, Glenn.- Focal Press, 2007.- ISBN 978-0-240-80874-1

Mots clés : Colorimétrie ; Mastering ; Cinéma numérique

Cote : 3780 B

Murch, Walter

**In the blink of an eye : a perspective on film editing** / Murch, Walter.- 2d.- Silman-James, 2001.

Descripteurs : Montage / Cinéma

Cote : 3822 B