

Acquisitions 2008-2009

SON

Hechtman, John

Audio wiring guide : how to wire the most popular / Hechtman, John ; Benshish, Ken.- Focal Press, 2008.- ISBN 978-0-240-52006-3

Descripteurs : câble

Mots clés : Technique du son ;Connectique ; Technique de la vidéo

Cote : 3763 B

Holman, Tomlinson

Surround sound : up and running / Holman, Tomlinson.- Focal Press, 2008.- ISBN 978-0-240-80829-1

Descripteurs : microphone

Mots clés : Son surround ;Spatialisation du son ;Son multicanal ;Cinéma numérique ;

Monitoring ; Acoustique architecturale ; Mixage sonore ; Enregistrement sonore

;psychoacoustique

Cote : 3777 B

Holman, Tomlinson

Sound for digital video / Holman, Tomlinson.- Focal Press, 2005.- + CD-ROM.- ISBN 978-0-240-80720-1

Mots clés : Son ;Vidéo numérique ;Bande-son ;Qualité du son ;Technique du son ;Son numérique ; DVD-vidéo ;Design sonore ;Mixage sonore ;Mastering ; Monitoring ;Montage sonore

Cote : 3775 B

Howard, David M.

Acoustics and psychoacoustics / Howard, David M.- 3ème édition.- Focal Press, 2006.- + cd-rom.- ISBN 978-0-240-51995-1

Descripteurs : acoustique / instrument de musique

Mots clés : Psychoacoustique ;Ecoute ; Environnement sonore

Cote : 3778 B

Huber, David Miles

The midi manual : a practical guide to MIDI in the project studio / Huber, David Miles.- Focal Press, 2007.- ISBN 978-0-240-80798-0

Mots clés : Son midi ; Son numérique ;Station de travail audionumérique ;Musique électronique ; Séquenceur ;Séquence MIDI ;Son numérique ;Audionumérique

Cote : 3779 B

Katz, Bob

Mastering audio : the art and the science / Katz, Bob.- Focal Press, 2007.- ISBN 978-0-240-80837-6

Mots clés : Traitement du son ; Mastering ;Enregistrement sonore ; égalisation du son

Cote : 3786 B

MArcelin, C.

Le point sur le son multicanal / MArcelin, C. ; Snaps, P.- Bruxelles : ACME

Mots clés : Son multicanal ; Son surround ; dolby

Cote : 3758 B

Mari, Jean-Claude

Quand le film se fait musique : une nouvelle ère sonore au cinéma / Mari, Jean-Claude.-

Paris : L'Harmattan, 2007.- (Audiovisuel et communication).- ISBN 978-2-296-02-583-7

Descripteurs : cinéma / musique

Mots clés : Cinéma sonore ; Relation image son ; Robbe-Grillet, Alain ; Bande-son ; Récit cinématographique ; Fano, Michel

Cote : 3790 B

Millet, Thierry

Analyse et réception des sons au cinéma / Millet, Thierry.- Paris : L'Harmattan, 2007.-

(Champs visuels).- ISBN 978-2-296-02589-9

Mots clés : Son au cinéma ; Godard, Jean-Luc ; Vertov, Dziga ; Tarkovski, Andreï ; Lynch, David ; Bunu Woo, John ; Viola, Bill ; Huyghe, Pierre ; Relation image son ; Bunuel, Luis ; Perception des films

Cote : 3789 B

Nanteuil, Pierre-Louis de

Dictionnaire encyclopédique du son / Nanteuil, Pierre-Louis de.- Montrouge Cedex :

Dunod, 2008.- ISBN 978-2-10-005979-9

Mots clés : Technique du son

Cote : 3806 B

Nougaret, Claudine

Le son direct au cinéma / Nougaret, Claudine ; Chiabaut, Sophie.- Paris : Femis, 1997.-

ISBN 2-907114-31-X

Mots clés : Son direct ; Son au cinéma ; Prise de sons

Cote : 3825 B

Roads, Curtis

L'audio numérique : musique et informatique / Roads, Curtis.- Montrouge Cedex : Dunod,

2007.- ISBN 978-2-10-051249-2

Descripteurs : musique / informatique / rythme

Mots clés : Audio numérique ; Musique électronique ; Synthèse sonore ; Traitement du signal ; Signal sonore ; Spatialisation du son ; Son MIDI ; Mixage sonore ; Échantillonnage ; Filtre sonore ; Filtre numérique ; Convolution ; Réverbération ; Hauteur du son ; Analyse spectrale ; méthodes de Fourier ; Psychoacoustique ; Interconnexion de système

Cote : 3805 B

Talbot-Smith, Michael

Audio engineer's reference book / Talbot-Smith, Michael.- 2ème édition.- Focal Press,

2002.- ISBN 0-240-51685-0

Descripteurs : acoustique / microphone / électroacoustique

Mots clés : Technique du son ; Haut-parleur ; Studio son ; Physique du son ; Psychoacoustique ; Son numérique ; Acoustique architecturale ; Enregistrement sonore ; Reproduction du son ; Stéréophonie ; Mixage sonore ; Son MIDI ; Signal audio

Cote : 3791 B

Toole, Floyd E.

Sound reproduction : loudspeakers and rooms / Toole, Floyd E.- Focal Press, 2008.- ISBN 978-0-240-52009-4

Descripteurs : acoustique / Phénomène ondulatoire

Mots clés : Reproduction du son ; Haut-parleur ; Acoustique architecturale ; Réflexion ; Son multicanal ; Psychoacoustique ; Sonorisation

Cote : 3764 B

Van Kerkhoven, Alain

Lexique d'informatique musicale / Van Kerkhoven, Alain.- Bruxelles : ACME, 1992.- (Les dossiers de l'ACME).

Mots clés : Informatique musicale

Cote : 3756 B

Waugh, Ian

Guide pratique Séquenceurs / Waugh, Ian.- Bruxelles : ACME, 1997.- (Les dossiers de l'ACME).

Mots clés : Séquence sonore ; Séquenceur ; Musique électronique ; Informatique musicale

Cote : 3757 B