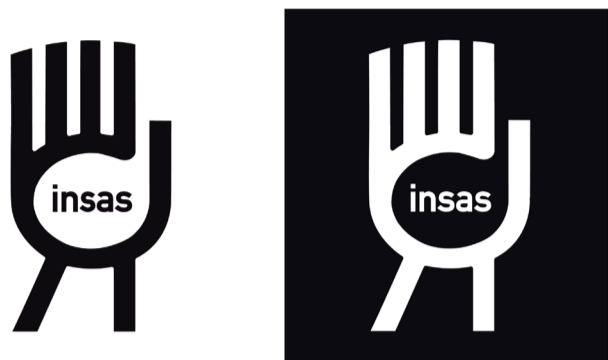


# CHARTRE GRAPHIQUE

## INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DES ARTS DU SPECTACLE ET DES TECHNIQUES DE DIFFUSION

La charte graphique de l'INSAS contient la plupart des règles d'utilisation de l'identité graphique de l'école. Son objectif est de conserver, à travers le temps, une cohérence graphique et une efficacité visuelle dans les réalisations quels que soient les différents intervenants de la chaîne de production (services internes, graphistes, imprimeurs, etc.). La charte reprend donc tous les paramètres du logo ainsi que les modalités d'application sur les supports potentiels. En proposant des règles souples dans un maximum de contextes, la charte graphique laisse également la liberté aux utilisateurs de reproduire le logo en utilisant leur propre créativité dans un cadre défini.

### Logo sans texte

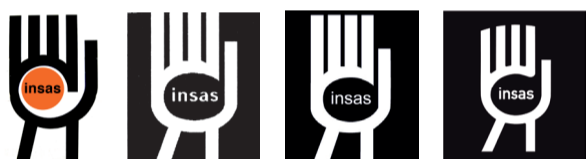


### Logo avec texte



### Historique

Le logo fait partie intégrante du passé de l'école, c'est pourquoi il a une place importante dans son avenir.



### Signification

Le logo résume la philosophie de l'enseignement initié dès le début des années 1960 : chaque étudiant, où qu'il aille dans son parcours professionnel, peut se considérer comme opérationnel car formé aux techniques artistiques, en complément de sa personnalité créative que l'école aura su préserver.

### Typographie

La typographie utilisée est DIN Schrift 1451 Mittelschrift.

ET DOLORE MAGNA ALIQUA. UT E enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nis

aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit am

Magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut l



- **La main : saluer**  
Dans les métiers vers lesquels mènent les formations de l'INSAS, outre l'habileté qui est essentielle, il est courant de rencontrer des gens des quatre coins du monde : quoi de plus normal de les saluer et de leur serrer la main.
- **Les doigts : ensemble**  
Travail en commun, « liés comme les doigts de la main », voilà ce que signifie les doigts. Chaque doigt valorise également les centres : image, son, montage/scripte, interprétation et réalisation (théâtre et cinéma).
- **La paume : certifier**  
L'apport de l'école se situe à un double niveau technique et artistique : une main sûre, experte que la paume certifie par les initiales de l'école.

### Usages

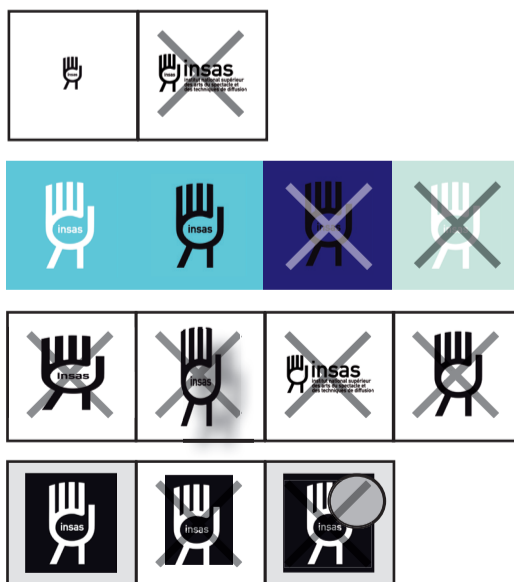
Afin de respecter l'image de marque du logo, plusieurs règles sont à respecter.

Taille. En dessous de 30 mm de hauteur (85 pixels), le logo sans texte devra impérativement être utilisé.

Le logo peut se placer sur un fond coloré pour autant que sa visibilité et sa lisibilité soient suffisantes.







Le logo ne pourra être modifié d'aucune manière.

Il ne peut pas être rogné. D'autres éléments ne peuvent intervenir dans sa zone.



### Couleurs

Chaque centre a une couleur afin de marquer sa spécificité.

-  **Centre Son**  
RVB 246/209/0  
CMJN 5/15/93/0  
WEB #f6d100
-  **Centre Image**  
RVB 110/197/215  
CMJN 57/1/14/0  
WEB #6ec5d7
-  **Centre Montage/Scripte**  
RVB 95/160/33  
CMJN 69/11/100/1  
WEB #5fa021
-  **Centre Interprétation**  
RVB 177/83/149  
CMJN 34/78/2/0  
WEB #b15395
-  **Centre Réalisation Théâtre**  
RVB 191/38/44  
CMJN 18/95/86/7  
WEB #bf262c
-  **Centre Réalisation Cinéma**  
RVB 49/74/149  
CMJN 89/77/1/1  
WEB #314a95

### Fichiers

Le logo est disponible en versions EPS (PAO), TIFF (PAO), JPG (Web, bureautique) et PNG (Web, bureautique).